

PROGETTO 13:

Teatro nella Piana Rotaliana

Destinatari:

Il presente progetto è destinato ai giovani della Piana Rotaliana di età compresa tra gli 11 anni e ai 29 anni (circa 25 partecipanti).

Motivazioni dell'intervento:

Sulla base di un'esperienza attivata all'interno del Progetto Ritorno al Futuro, anch'esso dedicato ai giovani, si è verificato che l'esperienza teatrale, attraverso le fasi dell' "espressività corporea e gestuale" (gestualità, scomposizione plastica, relazioni sensoriali, maschera facciale, dinamiche di gruppo, scene), della "recitazione e narrazione" (creazione di personaggi, improvvisazione, espressività vocale, abilità con gli oggetti, invenzione di racconti) e della "messa in scena e regia" (analisi drammaturgica, movimenti scenici, presenza scenica, relazione tra personaggi e dialoghi) è stata molto apprezzata dai giovani a tal punto che gli stessi giovani hanno chiesto di continuare un corso di teatro più completo ed articolato.

Un progetto come quello proposto può essere sicuramente di stimolo e assume una caratteristica di dinamicità e di creatività per gli adolescenti della nostra comunità.

Un progetto di questo tipo è senza dubbio da estendere in tutta la Piana Rotaliana.

La disponibilità di uno spazio adeguato come il Teatro San Pietro a Mezzolombardo e l'entusiasmo con il quale i ragazzi hanno chiesto la realizzazione di un progetto di questo tipo è sicuramente d'impulso e di stimolo per credere in un'iniziativa come questa.

Obiettivi generali:

1. Attivazione di iniziative positive per lo sviluppo del benessere e della qualità della vita degli adolescenti, volte anche al miglioramento dell'espressione della personalità attraverso il linguaggio del corpo e della voce.
2. Iniziative a carattere preventivo con particolare riferimento al contrasto di comportamenti antisociali negli adolescenti;
3. Interventi di sviluppo e sostegno delle competenze educative degli adulti nella relazione con i minori e gli adolescenti;
4. Coinvolgimento dei giovani in un'iniziativa socializzante, con interazione con adulti che rappresentano modelli significativi di riferimento per il superamento dei rischi adolescenziali;
5. Aggregazione formativa e ricreativa attraverso le realtà di volontariato che operano in diretto contatto con i giovani e con altri gruppi di adolescenti presenti sul territorio comunale, allo scopo di promuovere un'attività culturale particolare;

6. Eventuale possibilità di creare scambi culturali con altre compagnie teatrali;
7. Maggiore sensibilizzazione nei giovani, attraverso i giovani, nei confronti dell'attività teatrale.

Aspetto umano e culturale

Obiettivo: arricchimento del bagaglio culturale del singolo, nonché della personalità e della capacità di relazionare.

Condivisione di impegno e sacrificio per un obiettivo comune, per un prodotto che è il risultato del lavoro di più, di un gioco di squadra.

Momento di espressione della propria personalità, del proprio carattere, delle proprie capacità ed ambizioni.

Dato il notevole impegno richiesto ai giovani, sia alle prove in teatro, sia a casa per lo studio del copione, riteniamo di stabilire una quota simbolica di iscrizione.

Descrizione:

L'attività della compagnia si esplicherà in due incontri a settimana con il regista presso il Teatro San Pietro al fine di affrontare e apprendere le tecniche di recitazione in vista di uno spettacolo finale. Il regista proporrà il testo teatrale "Lisistrata" di Aristofane.

Lisistrata è una commedia di Aristofane che venne rappresentata nella Atene del 411. a.C. (in occasione del concorso poetico delle Lenee, sotto lo pseudonimo di Callistrato), durante la guerra del Peloponneso.

Il titolo deriva dal nome dell'eroina protagonista, Lisistrata ovvero: "colei che scioglie gli eserciti".

E' nota al grande pubblico per il celebre sciopero con cui tutte le donne elleniche, convinte dall'ateniese Lisistrata, ricattano gli uomini, non concedendosi loro, affinché pongano fine alla guerra del Peloponneso che da lungo tempo travagliava la Grecia. Le donne riusciranno poi nel loro intento, ma gli uomini non riconosceranno loro il merito del progetto politico. Si tratta di una delle più antiche commedie satiriche giunte fino ai giorni nostri.

I giovani potranno lavorare all'opera, sia come aspiranti attori, sia come ballerini, tecnici delle luci e del suono, costumisti, truccatori, aiuto scenografo, pittori, decoratori e musicisti.

L'attività delle prove porterà alla presentazione di uno spettacolo finale che si terrà presso il Teatro San Pietro e che potrà essere replicato in altri Comuni della Piana Rotaliana e non solo.

Risorse umane

Per l'attivazione e per una migliore organizzazione dell'iniziativa ci si avvalerà della collaborazione di un insegnante esperto di teatro, che ha già sperimentato iniziative analoghe con studenti di Istituti Superiori. L'esperto presterà la propria opera volontariamente e gratuitamente.

Durata del progetto:

Il progetto inizierà nella primavera e proseguirà nel periodo autunnale e invernale del 2009

Luogo

Sede operativa del progetto sarà il Teatro San Pietro di Mezzolombardo. In alcuni casi sarà possibile utilizzare gli spazi dell'Oratorio Parrocchiale adiacenti al Teatro San Pietro.

Soggetto attuatore e responsabile: Comune di Mezzolombardo

In collaborazione con: Comune di San Michele a/A e Componenti di altre associazioni locali

Coordinatrice del progetto: Sara Bortolotti