

PROGETTO 5:

Festival Tributo a Fabrizio de Andrè

Destinatari

Alunni dell'Istituto Tecnico Martino Martini di Mezzolombardo e dell'Istituto Comprensivo di Mezzolombardo.

Giovani e gruppi musicali composti almeno in parte da giovani di età inferiore ai 26 anni (nati dopo il 1/1/1982). Sarà dato maggior rilievo e precedenza ai gruppi di giovani costituiti da almeno il 50% dei giovani di età compresa tra gli 11 e i 29 anni.

Motivazione

Il progetto nasce a seguito di alcune riflessioni maturate:

- nell'ambito della scuola musicale;
- nel confronto con altre realtà musicali del territorio, l'amministrazione comunale di Mezzolombardo e il centro giovani Ritorno al Futuro.

L'esperienza musicale, considerata la sua diffusione tra i ragazzi, è stata riconosciuta come veicolo privilegiato sia di proposte culturali e didattiche, sia di protagonismo all'interno della comunità. Molti giovani gruppi e cantanti, locali e non, faticano a mettersi in evidenza, a trovare occasioni concrete per presentare la propria arte. Il progetto, da questo punto di vista, mira a:

- dare loro la possibilità di esibirsi e far conoscere la propria arte;
- mettere in gioco le proprie capacità nel confronto e nella rielaborazione di un'esperienza musicale diversa o lontana dalla propria; al fine di arricchirsi di nuove conoscenze ed esperienza.

Obiettivi

Obiettivo didattico

Far conoscere anche ai più giovani una delle voci più significative del panorama musicale italiano degli ultimi decenni, non solo dal punto di vista artistico, ma anche quello socio-culturale, in quanto il cantautore genovese nei suoi pezzi ha descritto l'Italia, la politica e la società in cui viveva.

Obiettivo animativo e socio-culturale

Valorizzare risorse e competenze dei giovani musicisti locali in una nuova esperienza artistica, dando loro la possibilità di essere parte attiva di un progetto culturale e musicale inedito.

Rinforzare la rete tra diverse realtà della Piana: enti, istituzioni scolastiche, associazioni

locali, gruppi formali e informali che vivono e operano sul territorio.

Descrizione

Ai gruppi partecipanti viene chiesto di preparare uno o due brani del cantautore a scelta loro.

Durante l'esibizione verrà chiesto di motivare la scelta.

Durante il concerto i cantanti potranno eseguire, oltre ai brani richiesti, due o tre pezzi del loro repertorio abituale.

Nello spazio della tensostruttura troveranno posto anche degli stands di associazioni di volontariato che potranno informare ed eventualmente coinvolgere i ragazzi nelle loro attività, nonché il Club Alcolisti Anonimi per una festa responsabile e la Croce Bianca.

Considerati gli obiettivi proposti, è importante che la progettazione esecutiva e l'organizzazione della manifestazione vengano curate da un comitato esecutivo rappresentativo sotto il profilo istituzionale, animativo e di comunità. Per questo, oltre alla scuola musicale Gallo, il comitato cercherà di coinvolgere:

- le amministrazioni comunali partner del progetto;
- leader informali componenti dei gruppi musicali che gravitano attorno le sale prove dei comuni facenti parte del Tavolo;
- responsabili di realtà del territorio competenti nel lavoro di promozione sociale con i giovani e nella gestione logistica di eventi nelle comunità (centri giovani, pro loco, ecc.)

Il progetto si articolerà nelle seguenti fasi:

- Costituzione del comitato organizzativo rappresentativo delle realtà locali coinvolte nel progetto. Particolare attenzione verrà riservata alla presenza di giovani accanto agli adulti significativi, con un ruolo di consulenza e indirizzo rispetto alla loro realtà di riferimento
- Progettazione esecutiva ed organizzazione della manifestazione. Tale fase comprenderà:
 - la redazione del regolamento del Festival nel rispetto degli obiettivi del progetto
 - la distribuzione di competenze e ruoli all'interno del comitato organizzativo.
 - lo studio e realizzazione della bozza del depliant e della locandina.
 - l'individuazione di sponsor e collaborazioni ulteriori a livello locale (radio, associazioni, ecc.).
- Presentazione del progetto. La presentazione del progetto verrà fatta, nelle modalità individuate dal comitato organizzativo:
 - agli alunni dell'Istituto Martini e del Comprensivo.
 - alle varie band locali.
 - alla stampa e alle radio e tv locali.

All'interno delle seguenti fasi particolare attenzione va data ai contatti con gli uffici comunali, con la Pat e con il Corpo dei Vigili del Fuoco per il reperimento della tensostruttura e delle attrezzature necessarie (panche, tavoli, bagni, ecc), con le associazioni

locali e con gli sponsor.

- Pubblicizzazione del concorso. Tramite pieghevoli, manifesti, radio e emittenti locali, nelle modalità individuate dal comitato organizzativo.
- Raccolta iscrizioni dei gruppi. Le realtà giovanili del territorio (i centri giovani in primis) saranno uno snodo centrale di questa fase, considerata la loro connessione con la realtà musicale giovanile che abita le comunità della Piana.

Verrà fatto presente ai partecipanti che le canzoni in gara dovranno essere tutte diverse, perciò all'atto dell'iscrizione verranno già segnalati i due titoli da parte del gruppo e nel caso i titoli fossero già stati proposti da gruppi già iscritti, verrà richiesto di sostituirli con altri a scelta;

- Percorso musicale. Verranno attivati dei laboratori musicali (uno all'interno dell'Istituto Martini e dell'Istituto Comprensivo, in collaborazione con lo stesso ed uno presso gli spazi della Scuola musicale o altra sede musicali) con esperti del settore per offrire ai giovani interessati un percorso di avvicinamento all'aspetto musicale (strumentale - vocale) di alcuni pezzi del cantautore;

Parallelamente, saranno attivati all'interno degli istituti scolastici dei laboratori culturali per approfondire lo studio dei pezzi di de Andrè dal punto di vista culturale e sociale, tenendo presente anche il contesto storico in cui l'artista ha operato. In questo ambito sarà possibile approfondire anche le produzioni poetiche dell'artista. Questi laboratori potranno essere realizzati anche con la collaborazione di alcuni insegnanti degli Istituti scolastici. I prodotti dei laboratori musicali e culturali verranno presentati nell'ambito dell'evento. I ragazzi dei gruppi iscritti al concorso potranno partecipare gratuitamente a questi laboratori.

- Allestimento tensostruttura e palco. Con impianto fonico adeguato e punto di ristoro. Il gruppo organizzativo valuterà quale soggetto del territorio (associazione, pro loco, ecc.) potrà occuparsi direttamente dell'allestimento e della gestione del punto di ristoro, lasciando alla stessa l'incasso eventualmente realizzato.
- Realizzazione delle due giornate di concerto con premiazione dei vincitori ed esibizione di un gruppo musicale ospite, tributo a Fabrizio de André noto a livello regionale.

Luogo: Campo da pattinaggio a Mezzolombardo o altro da definire

Periodo: marzo - ottobre 2008

Soggetto responsabile e attuatore: Scuola musicale Guido Gallo di Mezzolombardo

Partnership: Per Mezzolombardo: Banda Cittadina di Mezzolombardo

Comune di Mezzolombardo

Istituto Martino Martini di Mezzolombardo

Cooperativa Kaleidoscopio s.c.s

Per gli altri comuni: partner da definire (rappresentanti istituzionali e di realtà animate a contatto con i giovani musicisti delle singole comunità coinvolte).